

Visite o site da Creations todos os dias para ler as Escrituras e ouvir o que o irmão Branham diz sobre cada um desses dias.



Materiais

A maioria dos itens abaixo pode ser encontrada mais barato em loja de artesanato local ou de artigos baratos, mas incluímos links para sua conveniência, juntamente com a quantidade de projetos que se pode realizar por pacote. Sinta-se à vontade para recriar com os materiais que estiverem disponíveis.

- 425 g (15 onças) de Argila de Modelagem a Seco
- (Air-Dry Clay)- 5 projetos por pacote
 Folha de cortiça adesiva de 30,5 x 30,5 cm (12"x12")
- Saco de Papel Kraft Marrom de 15 x 40,5 cm (6"x16")
- 25 projetos por pacote 4 retângulos de 20 cm (8") de Espuma Floral - 2 projetos por pacote
- Mesinhas de Madeira ou Mesa para imprimir
- Musgo pequena pitada
- 19 Espetos de Madeira de 25,5-30,5 cm (10"-12") - 5 projetos por pacote
- Tecido de Juta (estopa) de 28 x 46 cm (11"x18")
- 6 projetos por rolo (opcional para o cenário)

 Pedras Marrons
- Pedras Cinzas · Areia Marrom

- · Pedras maiores cor de terra
- · Pistola de cola quente
- · Cola branca
- 5 folhas de Cartolina -para impressão
- Tesoura
- Tintas Acrílicas Marrom e marrom claro para o sepulcro; dourada para as moedas
- Pincel
- · Copo de água
- · Ferramentas para argila



Preparação e Dicas

Acompanhe a jornada acrescentando mais elementos ao seu projeto a cada dia da Semana Santa. Use os materiais para impressão de cada dia, fixando-os com cola e espetos. Ele ressuscitou!

Fazendo a base do diorama:

- Corte o saco de papel kraft a 15 cm (6") do fundo.
- Coloque os blocos de espuma floral no fundo do saco de papel kraft. Se parte da espuma floral ficar fora do saco, corte o excesso.
- Corte e cole a cortiça na base. Amasse as sobras do saco de papel recortado e coloque no lado direito da base.
- Em seguida, coloque 200 g (7oz) de argila aberta com o rolo e pintada no topo para formar uma pequena montanha. (veja dicas abaixo)
- Trace caminhos com pedras e areia.
- Opcional: Use tecido de juta (estopa) e espetos para fazer o cenário.









Agora você está pronto para iniciar sua jornada da Semana Santa!

Argila:







A Argila de Modelagem a Seco (Air dry clay) levará uma noite para endurecer completamente, mas em algumas horas deverá estar seca o suficiente para ser pintada.

Domingo: Use 200 g (7oz) de argila para fazer a base da montanha, deixe secar e pinte.

Segunda-feira: Use uma pequena quantidade de argila para fazer moedinhas. Deixe-as secar e pinte-as de dourado.

Sexta-feira: Modele a argila no formato do sepulcro e da pedra. Use suas ferramentas para argila para esculpir o formato das pedras. Deixe as peças secarem e, em seguida, cole o musgo.

Dicas para Montagem no Domingo:

Cole o Calvário de domingo na parte de trás do Calvário de sexta-feira em seu diorama. Repita o procedimento com o cartaz "Pois Ele ressuscitou, como disse" no verso do cartaz de sexta-feira "Aquele Dia no Calvário".

Em seguida, gire suas cruzes do céu nublado para o nascer do sol e role a pedra para abrir o sepulcro.





















TERÇA-FERA Jesus ensinando no templo e a figueira seca

4 de abril



































